

飛鳥文化

学習日 月 日

点

1 図の寺は、聖徳太子が建てたと

① 伝えられている。この寺を何というか。

()

② ①の寺は、木で造られた建築物として世界的にどのような価値があるか。簡潔に書きなさい。

()

③ ①の寺が建てられたころ、飛鳥地方を中心に栄えた文化を何というか。

()

④ このころ、古墳にかわって寺院がさかんに造られた。寺院を造ることは有力者や豪族にとってどのような意味をもったか。次から1つ選びなさい。

ア 自分の権威を示すため。 イ 敵の攻撃を防ぐため。 ウ 税を集める役所とするため。

()

⑤ 6世紀半ばに日本へ仏教を伝えたとされる、朝鮮半島の国名を答えなさい。

()

2 右の図を見て、次の各問いに答えなさい。

① 図の仏像は、この時代を代表する仏像である。

これを何というか。 ()

② ①の仏像には、中国や西アジアの影響が見られる。

こうした技術を日本に伝えた、朝鮮半島などから移り住んだ人々を何というか。

()

③ ①の仏像が生まれた文化の特色として正しいものを、次から1つ選びなさい。

ア 日本で最初の仏教文化 イ 貴族が生み出した国風文化

ウ 武士がにない手となった文化

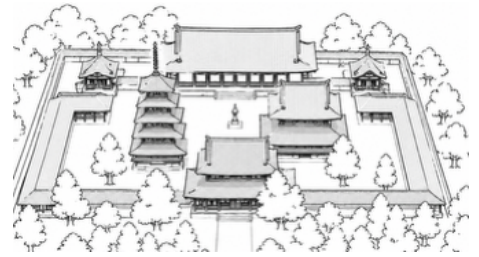
()

④ 次のア～ウのできごとを、年代の古い順に並べかえなさい。

ア 十七条の憲法が定められる。 イ 朝鮮半島から仏教が伝わる。

ウ 隋が中国を統一する。

() → () → ()



解答

- 1 ① 法隆寺 ② 現存する世界最古の木造建築である。
③ 飛鳥文化 ④ ア ⑤ 百済
- 2 ① 釈迦三尊像 ② 渡来人 ③ ア ④ イ→ウ→ア