

歴史まとめ 文化史 1 飛鳥～江戸時代

ア 文化 (飛鳥時代 593～)

特色 日本最初の ① _____ 文化 ①が皇族や豪族に広がる



② _____ (聖徳太子建立)

現存する世界最古の③ _____

→1993年 ④ _____ に登録される。

イ 文化 (奈良時代 710～)

特色 平城京を中心に栄えた唐の影響を受けた ① _____ 天皇と貴族の

② _____ な文化。



③ _____ ④ _____ (⑤ _____ 造)

シルクロード・中国・朝鮮経由でもたらされた宝物を収納

仏教 ⑥ _____ (唐招提寺建立)

文学

・歴史書→⑦ _____ ・ _____ 地理→⑧ _____

・日本最初の和歌集→⑨ _____

ウ 文化 (平安時代 794～)

特色～唐の文化を消化した、新しい① _____ の文化

あみだぶつ
阿弥陀仏を信仰する② _____ が広まる。



③ _____ (平泉)

歴史プリント



④ _____ (平泉) 藤原頼道

日本風の邸宅^{ていたく}→⑤ _____

文学

⑥ _____ 文字～漢字をもとに作った。

・紫式部 ～⑦ _____

・清少納言～⑧ _____

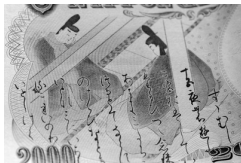
・紀貫之^{きつらゆき}(日記)～⑨ _____

・紀貫之ら(和歌集)～⑩ _____

美術

日本の風景や人物が描かれる ⑪ _____

→絵と物語を組み合わせた⑦を題材とした ⑫ _____



Ⅱ _____ 文化 (鎌倉時代 1185～)

特色～武士の気風を反映した① _____ 文化

文学

◆ 軍記物 ② _____ 琵琶法師^{びわほうし}

◆ 和歌集 藤原定家^{ふじわらていか}ら～③ _____

◆ 随筆 吉田兼好^{よしだけんこう}(兼好法師)～④ _____

鴨長明^{かもちょうめい}～⑤ _____

宗教

簡単でわかりやすく、実行しやすい仏教が民衆に広がる

・⑥ _____ の _____ 宗～「南無阿弥陀^{なむあみだぶつ}仏」を唱えれば極楽浄土へいける

・⑦ _____ の _____ 宗～ ⑥の弟子「悪人(普通の人)こそ救われる」

・⑧ _____ の _____ 宗～「南無妙法蓮華^{なむみょうほうれんげきょう}経」と題目を唱える

・⑨ _____ の _____ 宗～ 踊念仏^{おどりねんぶつ}で地方に広める

☆中国で学んだ二人の⑩ _____ 宗(座禅^{ざぜん}してさとりを開く)

⑪ _____ の _____ 宗(山中にこもる)

⑫ _____ の _____ 宗(武士に広がり幕府の保護^{えいへいじ}を受ける(永平寺))

歴史プリント

美術



^{うんけい}運慶・^{かいけい}快慶らがつくった 東大寺南大門の⑬_____

写実的な肖像画 ⑭_____

室町時代の文化（室町時代 1338～）

特色～ ①_____と_____の文化が混ざり合っている文化。

<前半>



3代足利^{よしみつ}義満の時代は②_____文化
京都の^{ろくおんじ}鹿苑寺に③_____を^{こんりゅう}建立

<後半>



8代足利義政の時代は④_____文化
⑤_____の影響がでてきた
慈照寺に⑥_____を建立（⑦_____造）

^{すみ}墨で絵を書く⑧_____

→⑨_____の秋冬山水画が有名

^{かんあみ}観阿弥・^{ぜあみ}世阿弥の⑩_____

^{こっけい}滑稽で短い劇 ⑪_____

「一寸法師」や「浦島太郎」などの絵入りの物語 ⑫_____
和歌の上の句と下の句を詠みついでいく⑬_____

オ_____文化（安土桃山時代）

→大名や大商人たちの①_____で_____な文化

②_____を持つ城

歴史プリント



豊臣秀吉が建立した ③ _____ ・ _____
織田信長が建立した④ _____

さかい
堺の大商人⑤ _____ によって茶の湯が大成

⑥ _____ 「唐獅子図屏風」^{からじしずびょうぶ} ＊城の内部をかざる障壁画

出雲の⑦ _____ が始めた踊りー⑧ _____

カ _____ 文化 (江戸前半 1603～)

特色 ① _____ (大阪、京都など) 中心の商人や町人の文化

② _____ ～日本永代蔵や世間胸算用などの③ _____ と呼ばれる小説 (面白おかしく)

④ _____ ～国姓爺合戦や曾根崎心中^{そねざきしんじゅう}などの⑤ _____ (人形劇) や歌舞伎の脚本

⑥ _____ ～俳諧 東北を旅する 代表作⑦ _____

⑧ _____ ～浮世絵 見返り美人

⑨ _____ ～装飾画 「風神雷神図」

キ _____ 文化 (江戸後半)

特色～江戸の① _____ 中心の文化

小説

② _____ (作者) ～ _____ (面白おかしく旅の記録 ^{こっけいぼん} 滑稽本)

③ _____ ～『南総里見八犬伝』^{なんそうさとみはっけんでん} (長編物語)

俳諧

④ _____ ・ _____ が活躍

＊俳句の形式を借りて、風刺や皮肉をうたう ⑤ _____ や川柳もはやる。

浮世絵～多色刷りの⑥ _____

⑦ _____ ～美人画

⑧ _____ ～富嶽三十六景^{ふがく}

⑨ _____ ～東海道五十三次

歴史プリント

解 答

- * 資料や写真、地図などを確認しながら答えあわせをしましょう。
- * 出来るだけ漢字で書けるようにしましょう。
- * 表記法などは、使用している教科書やテキストにあわせるようにしてください。

ア 飛鳥

- ① 仏教 ② 法隆寺 ③ 木造建築 ④ 世界文化遺産

イ 天平

- ① 聖武 ② 国際色豊か ③ 東大寺 ④ 正倉院 ⑤ 校倉 ⑥ 鑑真
⑦ 日本書紀・古事記 ⑧ 風土記 ⑨ 万葉集

ウ 国風

- ① 日本独自の ② 浄土宗 ③ 中尊寺金色堂 ④ 平等院鳳凰堂 ⑤ 寝殿造
⑥ かな ⑦ 源氏物語 ⑧ 枕草子 ⑨ 土佐日記 ⑩ 古今和歌集
⑪ 大和絵 ⑫ 源氏物語絵巻

エ 鎌倉

- ① 素朴で力強い ② 平家物語 ③ 新古今和歌集 ④ 徒然草 ⑤ 方丈記
⑥ 法然 浄土 ⑦ 親鸞 浄土真 ⑧ 日蓮 日蓮 ⑨ 一遍 時
⑩ 禅 ⑪ 道元 曹洞、 ⑫ 栄西 臨済 ⑬ 金剛力士像 ⑭ 似絵

室町時代の文化

- ① 公家、武家 ② 北山 ③ 金閣 ④ 東山 ⑤ 禅宗 ⑥ 銀閣 ⑦ 書院
⑧ 水墨画 ⑨ 雪舟 ⑩ 能楽 ⑪ 狂言 ⑫ お伽草子 ⑬ 連歌

オ 桃山

- ① 豪華、雄大 ② 天守閣 ③ 姫路城 大阪城 ④ 安土城 ⑤ 千利休
⑥ 狩野永徳 ⑦ 阿国 ⑧ 歌舞伎踊り

カ 元禄

- ① 上方 ② 井原西鶴 ③ 浮世草子 ④ 近松門左衛門 ⑤ 浄瑠璃
⑥ 松尾芭蕉 ⑦ 奥の細道 ⑧ 菱川師宣 ⑨ 俵屋宗達

キ 化政

- ① 町人 ② 十返舎一九 ③ 東海道中膝栗毛 ④ 滝沢馬琴
⑤ 喜多川歌麿 ⑥ 葛飾北斎
⑦ 小林一茶 ⑧ 与謝蕪村 ⑨ 狂歌 ⑩ 錦絵 ⑪ 歌川(安藤)広重