

## 身近な生物の観察1

名前	_____
----	-------

点

◆ □にあてはまる語句を答えなさい。

- ① 花をルーペで観察する時、ルーペを出来るだけ \_\_\_\_\_ に近づけ、 \_\_\_\_\_ を前後に動かしながら、よく見える位置を探す。
- ② スケッチをする時は、鉛筆をよく削り、細い \_\_\_\_\_ や \_\_\_\_\_ ではっきりかき、 \_\_\_\_\_ をつけたりしない。
- ③ 顕微鏡は \_\_\_\_\_ な台にのせて使う。また、 \_\_\_\_\_ が当たらない所で使わなければならない。
- ④ 顕微鏡にレンズを取り付ける時は、 \_\_\_\_\_ レンズを先につける。
- ⑤ 接眼レンズが15倍、対物レンズが40倍の時、顕微鏡の倍率は \_\_\_\_\_ 倍になる。
- ⑥ 顕微鏡の倍率を高くすると、視野は \_\_\_\_\_ なる。
- ⑦ ある生物を顕微鏡で見たら左上のすみに見えた。この生物を視野の中央にもってくるには、プレパラートを \_\_\_\_\_ に動かすとよい。
- ⑧ アオミドロは、 \_\_\_\_\_ をもち光合成を行う。
- ⑨ ゾウリムシ、アメーバ、ミジンコ、ミカヅキモの中で、一番大きいのは \_\_\_\_\_ である。
- ⑩ 観察するものを立体的に見ることが出来る顕微鏡を、 \_\_\_\_\_ という。

## 解答

- ① 花をルーペで観察する時、ルーペを出来るだけ **目** に近づけ、**花** を前後に動かしながら、よく見える位置を探す。
- ② スケッチをする時は、鉛筆をよく削り、細い **線** や **点** ではっきりかき、**影** をつけたりしない。
- ③ 顕微鏡は **水平** な台にのせて使う。また、**直射日光** が当たらない所で使わなければならない。
- ④ 顕微鏡にレンズを取り付ける時は、**せつがん  
接眼** レンズを先につける。
- ⑤ 接眼レンズが15倍、対物レンズが40倍の時、顕微鏡の倍率は **600** 倍になる。  

$$15 \times 40 = 600$$
- ⑥ 顕微鏡の倍率を高くすると、視野は **暗く** なる。
- ⑦ ある生物を顕微鏡で見たら左上のすみに見えた。この生物を視野の中央にもってくるには、プレパラートを **左上** に動かすとよい。
- ⑧ アオミドロは、**葉緑体** をもち光合成を行う。
- ⑨ ゾウリムシ、アメーバ、ミジンコ、ミカヅキモの中で、一番大きいのは **ミジンコ** である。
- ⑩ 観察するものを立体的に見ることが出来る顕微鏡を、**そうがんにたいけんびきょう  
双眼実体顕微鏡** という。